

٣

ملخص بحث عن بناء

لحلقات الأطفال

جمع وإعداد

أ. مزهرة محمد القرني



مراجعة

- د. صالح سعود العبد اللطيف
أ. وفاء جار الله الزهراني
أ. نعماء مشن السعيمي

يوجد دليل معلمة
لملخصات بناء لحلقات الأطفال
للحصول عليه التواصل
على البريد الإلكتروني

Mma166991@gmail.com

الفهرس

الوحدة الأولى: التربية القرآنية

٥	سورة الزلزلة
٨	سورة البينة
١١	سورة القدر
١٣	سورة العلق
١٦	سورة التين
١٨	سورة الشرح
٢٠	سورة الضحى

الوحدة الثانية : القراءة بالقرآن

الصفحة	
٢٤	قصة الحروف العربية
٣٠	أنواع التهجي

الوحدة الثالثة: الاستعداد للكتابة

الصفحة	
٥٠	مرحلة الخطوط المختلفة
٦٣	عائلة الخطوط
٧٧	أكمل الرسمة
٨٧	مهارة الاستعداد لكتابة الحرف

الصفحة	
٩٨	المراجع

عزيزتي المعلمة ... عزيزتي الأم:

- إن مما يساهم في تنمية ذكاء الطفل هو إشباع احتياجاته النفسية وعلى رأسها الحب والأمان والتشجيع.
- معاني المفردات يعبر عنها الطفل بفهمه البسيط الصحيح.
- منهج القراءة بالقرآن معرفي ويعطى بطريقة لعب في معرفة الحروف وتركيبها والاستعداد للكتابة ليسهل تعليمها للطفل وتقبله لها.
- وحدة مهارات ما قبل الكتابة ووحدة الاستعداد للكتابة مهمة جداً في تهيئة الطفل للكتابة مستقبلاً.
- لكل طفل قدراته الفردية فيعامل الطفل حسب قدراته وسيصل في النهاية للمستوى المطلوب بإذن الله.
- في مرحلة الخطوط بعض التمارين يتطلب تدريب الطفل على التقاط من الأعلى إلى الأسفل ومن الأسفل إلى الأعلى ومن اليمين إلى اليسار ومن اليسار إلى اليمين.
- مما يساعد الطفل على تمييز اليمين واليسار لبس الطفل سوار أو ساعة أثناء التدريب.



التربية القرآنية





سورة الزلزلة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۖ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۖ وَقَالَ
 إِلَيْهَا إِنَّكُمْ مَا لَهَا ۖ يَوْمَئِذٍ تُحَدَّثُ أَخْبَارَهَا ۖ يَأْنَ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا
 يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّرَوْفًا أَعْمَلَهُمْ ۖ فَمَنْ يَعْمَلْ
 مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۖ

مفردات السورة



(أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا) من الكنوز والأموات



(وَقَالَ إِلَيْهَا إِنَّكُمْ مَا لَهَا) يقول الإنسان ماذا حدث للأرض؟



(تُحَدَّثُ أَخْبَارَهَا) تتحدث الأرض بما وقع عليها من خير

وشر بأمر الله





(أشتاتا) جماعات كثيرة

ومتنوعة ومزدحمة



(ليروا أعمالهم) ليروا ماذا عملوا وما هو جزائهم



(مثقال ذرة) زنة ذرة: والذرة

هي النملة الصغيرة



كلمة يُروا الصحيح أن تضم الياء والخطأ فتحها



تنبيه

○○○○○



والآن أصدقائي ماذا تعلمنا من سورة الزلزلة؟



١ أن الأرض تتحدث يوم القيمة بأمر من الله

٢ أن أعمل الخير مهما كان قليلاً

٣ أن أترك الشر مهما كان قليلاً

٤ أننا نرى كل أعمالنا يوم القيمة

٥ أن الله يرانا ويرى أعمالنا

يوميات الحافظة الصغيرة





سورة البينة



مفردات السورة



(أهل الكتاب) هم اليهود والنصارى



(المشركين) هم الذين يعبدون مع الله ألهه أخرى من

الآصنام



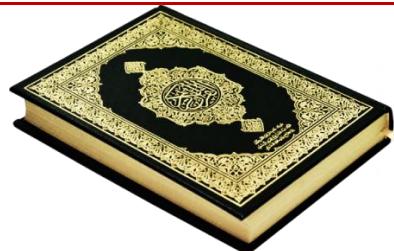
(البينة) العلامة التي ذكرت في كتب اليهود والنصارى

وهي رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم





(يتلو) يقرأ



(صحفًا مطهرة) قرآن ليس به
تحريفٌ كتبهم



كتب قيمة) في هذا القرآن أحكام وأوامر تهدي وترشد
الناس إلى الطريق الصحيح



(خير البرية)

أفضل الناس وأحسنهم



(شر البرية)

أكثر الناس شرًا



والآن أصدقائي ماذا تعلمنا من سورة البينة؟



- أن اتبع الرسول صلى الله عليه وسلم
- أن أصحاب القرآن دائمًا فهو يهديني إلى الطريق الصحيح
- أن خير الناس هم المؤمنين

١

٢

٣



يُوميَاتُ الْحَافِظَةِ الصَّغِيرَةِ



○○○○○



سورة القدر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ۝
 لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا
 بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ۝ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ۝

مفردات السورة



(ليلة القدر) اسم ليلة من ليالي رمضان



(الروح) هو الملك جبريل عليه السلام





والآن أصدقائي ماذا تعلمنا من سورة القدر؟



أن أكون ذكي وأغتنم ليلة القدر بقراءة القرآن وأدعوا الله بكل ما أريد

يُوميات الحافظ/ة الصغير/ة



○○○○○



سورة العلق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَقْرَأْ يَا سِيرَتِكَ الَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ عَلَوٍ ٢ أَقْرَأْ
 وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ٣ الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَ ٤ عَلَمَ الْإِنْسَنَ
 مَا لَمْ يَعْلَمْ ٥ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَنَ لَيَطْغَى ٦ أَنْ رَءَاهُ أَسْتَغْفِرَ
 إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ الرُّجْعَى ٧ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ٨ عَبْدًا
 إِذَا صَلَّى ٩ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى١٠ أَوْ أَمْرَ بِالْتَّقْوَى١١

مفردات السورة



(علق) قطعة دم غليظ رطب



(وربك الأكرم) ربك كثير الإحسان والكرم



(علم بالقلم) علم خلقه الكتابة بالقلم





(اقتراب) بالعبادة



والآن أصدقائي ماذا تعلمنا من سورة العلق؟



أن أبدأ بقراءتي للقرآن ببسم الله الرحمن الرحيم

١

الله أرسل جبريل إلى الرسول صلى الله عليه وسلم يعلمه القرآن

٢

الله أرسل الرسول صلى الله عليه وسلم ليعلمنا القرآن وكل خير

٣

إذا تعلمت القراءة والكتابة سأكون ذكيًا مبدعًا

٤

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تحمل الكثير من أجل أن يعلمنا وينقذنا

٥

أكون قريب من الله بالسجود والعبادة

٦

عرض فلم وثائقي لمراحل نمو الطفل داخل بطن أمه وتسمية كل مرحلة له سيشبع فضول معرفة الطفل ويقلل من الأسئلة المحرجة مستقبلاً.





يُوميات الحافظ/ة الصغير/ة



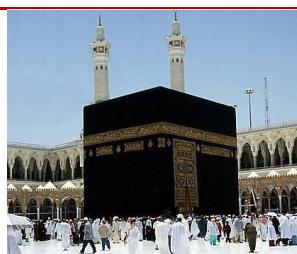




سورة التين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَالَّتِينَ وَالرَّزِيْقُونَ ۝ وَطُورِسِينِينَ ۝ وَهَذَا الْبَلْدِ الْأَمِينِ ۝
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَنَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَلْفِلِينَ ۝
 إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝
 فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدِ الْدِينِ ۝ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَكَمَاتِ ۝

مفردات السورة



(البلد الأمين) مكة المكرمة



(أحسن تقويم) أحسن شكل
وصورة





(أسفل سافلين) أي أن الإنسان
يشتيب في آخر عمره بعد أن
كان صغيراً ثم شاباً



(غير ممنون) نعيم غير منقطع



والآن أصدقائي ماذا تعلمنا من سورة التين؟



أن أخدم وطني وأعمر الأرض

يوميات الحافظة الصغيرة





سورة الشرح



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَرْسَمُ لَكَ صَدْرَكَ ۝ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ۝
 الَّذِي أَنْقَضَ ظَهِيرَكَ ۝ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝
 إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ ۝ وَإِلَى رِبِّكَ فَارْجِبْ ۝

مفردات السورة



(نشرح لك صدرك) يتسع قلبك للإيمان ويطمئن به فلا

تخاف ولا تحزن



(وزرك) ذنبك



(ورفعنا لك ذكرك) رفع الله
 ذكر النبي صلى الله عليه وسلم





والآن أصدقائي ماذا تعلمنا من سورة الشرح؟



١ أن الإيمان سبب للسعادة

٢ أن أدعوا الله إذا صعب على أمر

٣ وقتي ثمين لأنني مؤمن

يُوصى بحفظه



○○○○○



سورة الضحى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَىٰ ۝ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَنَ ۝ مَا وَدَ عَكَ رَبُّكَ وَمَا فَلَىٰ ۝
 وَلِلأَخْرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَىٰ ۝ وَلَسَوْفَ يُعَطِّيكَ رَبُّكَ
 فَتَرْضَىٰ ۝ الْقَرِيبَدُكَ بِتِيمَافَاقَوَىٰ ۝ وَوَجَدَكَ صَالَافَهَدَىٰ
 وَوَجَدَكَ عَابِلَ فَأَغْنَىٰ ۝ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۝
 وَأَمَّا السَّاَيْلَ فَلَا تَنْهَرْ ۝ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَدِثْ ۝

مفردات السورة



(والضحى) أقسم الله بالنهر
كله أو أول النهر



(سجى) سجن إشارة إلى
سكون الليل أو اشتد ظلامه





(ما ودعك) ما ترکك



(ما قل) ما أبغضك



(ضالاً) لا تدری ما الكتب ولا الإيمان



(عائلاً) فقيراً



والآن أصدقائي ماذا تعلمنا من سورة الضحى؟



١ أن الآخرة خير من الدنيا

٢ أن الله هو من يعطيني ويهديني ويحفظني

٣ أن أكون لطيفاً محترماً

٤ أن أتذكر دائمًا نعم الله علي



يُوميات الحافظة الصغيرة







القراءة بالقرآن



قصة

الحروف العربية

جلست الجدة ذات يوم مع أحفادها ، فطلبوا منها أن تحكي لهم حكاية من حكاياتها الجميلة
فسألت الجدة الحنونه أحفادها: أي قصة تحبون أن تستمعوا لها . فقالوا لها أحكي لنا يا جدتي قصة
من قصص الحروف العربية



قالت الجدة ذات يوم كان هناك مجموعة من الحروف الهجانية تسكن في بيت جميل وكل يوم كانت
الحروف تخرج للتنزه في حديقة المنزل



وفي يوم من الأيام رأت الحروف طفلاً يbedo عليه الذكاء والأدب يقف عند الأزهار تارةً ثم يجلس ويتحسس التربة التي تعيش فيها الأزهار ثم ينظر إلى الشمس التي تحتاج الأزهار لضوئها ودفتها تارةً أخرى فهو يحب أن يتعلم ويكتشف ما حوله



وبينما هو كذلك لاحظت الحروف كيف أن هذا الطفل ذكي جداً فاقربت منه وقالت ما اسمك أيها الطفل الذكي؟ فقال إسمي **محمد**



فتقدمت الحاء فرحة وقفزت الميم مسرعة وتبسمت الدال ممسورة وردت بصوت واحد
نحن فخورين بك لأنك ذكي ، ونحن الآن نشكل اسمك ، فهل تقبلنا أصدقاء لك ؟



تبسم حمد وقال: أنا لا أعرفكم جيداً من أنتم ؟ وكيف أكون صديقاً لكم



قالوا نحن حروف اللغة العربية لغة القرآن تجدنا في القرآن وفي الكتب وفي قصص الأطفال وفي أماكن كثيرة يحتاجنا الصغار والكبار نزيد العقول معرفة وذكاء



سكت حمد قليلاً وقال معرفةً وذكاءً؟ . فقال وانا أحب المعرفة والذكاء..
حسناً قبلت أن اكون صديقاً لكم . ولكن بشرط!
قالت الحروف بصوت خافت ما هو هذا الشرط ؟



قال حمد أنتم تعلمون أني ذكي وأحب أن أتعلم وذكرتم أنكم في القرآن وفي الكتب وفي قصص الأطفال وأنا أريد أن أتعلم منكم قراءة الكلمات فرحت الحروف كثيراً وقالت بصوت مبتهج مسرور حسناً أيها الطفل الذكي قبلنا شرطك



أصبح حمد يستيقظ مبكراً بنشاط ليلتقي مع الحروف كل يوم يلعبون سوية ألعاباً ممتعة ويتعلمون قراءة القرآن





أنواع التهجي



- التهجي نوعان:
 - النوع الأول: هو التهجي التفصيلي ويكون من ثلاثة خطوات وهي:
اسم الحرف ثم حالة الحرف (فتحة، ضمة، كسرة، سكون) ثم
الصوت النهائي للحرف.
 - النوع الثاني: التهجي المباشر وهو خطوة واحدة فقط وهي
الصوت النهائي للحرف.
ويعتبر التهجي المباشر الأكثر استخداماً وهو المستخدم مع
الأطفال في المنهج بعد أن يتعرف الطفل على اسم الحرف
وحالاته.

التهجي المباشر

= الصوت النهائي

ح / س / حَسَد / د
(حَسَدَ)

التهجي التفصيلي

= اسم الحرف + حالة
الحرف + الصوت

اسم الحرف حالة الحرف
حاء فتحة ح سين فتحة س / حَسَد
الصوت النهائي دال فتحة د
(حَسَدَ)



ث

ت

ب

أ

أ-ث
أث

أ-ت
أت

أ-ب
أب

أ-أ
ع

ب-ث
بث

ب-ت
بت

ب-ب
بب

ب-أ
باء

ت-ث
تش

ت-ت
قت

ت-ب
تب

ت-أ
تأ

ث-ث
ثث

ث-ت
شت

ث-ب
شب

ث-أ
شأ



زَ

رَ

ذَ

دَ

دَ-ذَ-ذَذَ-دَرَ-دَرَزَ	دَ-ذَ-ذَذَذَ-دَرَ-ذَرَزَ	دَ-ذَ-رَذَ-رَذَرَ-ذَرَزَ	دَ-ذَ-زَذَ-زَذَزَ-ذَزَ	دَ
ذَ-ذَ-ذَذَذَ-ذَرَ-ذَرَزَ	ذَ-ذَ-ذَذَذَذَ-ذَرَ-ذَرَزَ	رَ-ذَ-رَذَ-رَذَرَ-ذَرَزَ	زَ-ذَ-زَذَ-زَذَزَ-ذَزَ	ذَ
رَ-دَ-رَذَ-رَذَرَ-ذَرَزَ	رَ-ذَ-رَذَذَ-رَرَ-رَرَزَ	ذَ-ذَ-ذَذَذَذَ-ذَرَ-ذَرَزَ	ذَ-ذَ-ذَذَذَذَ-ذَرَ-ذَرَزَ	رَ
ذَ-ذَ-ذَذَذَذَ-ذَرَ-ذَرَزَ	ذَ-ذَ-ذَذَذَذَذَ-ذَرَ-ذَرَزَ	زَ-ذَ-زَذَ-زَذَذَ-ذَرَ-ذَرَزَ	زَ-ذَ-زَذَذَذَذَ-ذَرَ-ذَرَزَ	ذَ

أَحَدَ

دَ

أَحَ

أَ- حَ

أَخَذَ

ذَ

أَخَ

أَ- خَ

ذَرَأَ

أَ

ذَرَ

ذَ- رَ

بَرَزَ

زَ

بَرَ

بَ- رَ

حَذَرَ

رَ

حَذَ

حَ- ذَ



ضَ

صَ

شَ

سَ

سَجَدَ

دَ

سَجَ

شَ - جَ

شَجَرَ

رَ

شَجَ

شَ - جَ

حَسَدَ

دَ

حَسَ

حَ - سَ

ضَرَبَ

بَ

ضَرَ

ضَ - رَ

صَبَرَ

رَ

صَبَ

صَ - بَ

غَ

عَ

ظَ

طَ

بَسْطَ

طَ

بَسَ

بَ - شَ

عَبَدَ

دَ

عَبَ

عَ - بَ

بَعَثَ

ثَ

بَعَ

بَ - عَ

عَشَرَ

رَ

عَشَ

عَ - شَ



L	K	Q	F
أَفْلَ	لَ	أَفْ	أَ- فَ
أَبْقَ	قَ	أَبْ	أَ- بَ
شَكْرَ	رَ	شَكْ	شَ- كَ
أَكْلَ	لَ	أَكْ	أَ- كَ
يَ	وَ	هَ	مَ
حَكْمَ	مَ	حَكَ	حَ- كَ
نَبَأَ	أَ	نَبَ	ذَ- بَ
جَهَرَ	رَ	جَهَ	جَ- هَ
يَدَكَ	كَ	يَدَ	يَ- دَ



ل

ك

ق

ف

أَفْلَ

لَ

أَفَ

أَ- فَ

أَبْقَ

قَ

أَبَ

أَ- بَ

شَكْرَ

رَ

شَكَ

شَ- كَ

أَكَلَ

لَ

أَكَ

أَ- كَ

يَ

وَ

هَ

نَ

مَ

حَكْمَ

مَ

حَكَ

حَ- كَ

نَبَأَ

أَ

نَبَ

ذَ- بَ

جَهَرَ

رَ

جَهَ

جَ- هَ

يَدَكَ

كَ

يَدَ

يَ- دَ



تدريبات على تجميع الحروف المرققة مع الحروف المفخمة

أَرَ	أَقَ	أَغَ	أَظَ	أَطَ	أَضَ	أَصَ	أَخَ
بَرَ	بَقَ	بَغَ	بَظَ	بَطَ	بَضَ	بَصَ	بَخَ
تَرَ	تَقَ	تَغَ	تَظَ	تَطَ	تَضَ	تَصَ	تَخَ
عَرَ	عَقَ	عَغَ	عَظَ	عَطَ	عَضَ	عَصَ	عَخَ
فَرَ	فَقَ	فَغَ	فَظَ	فَطَ	فَضَ	فَصَ	فَخَ
مَرَ	مَقَ	مَغَ	مَظَ	مَطَ	مَضَ	مَصَ	مَخَ
نَرَ	نَقَ	نَغَ	نَظَ	نَطَ	نَضَ	نَصَ	نَخَ
وَرَ	وَقَ	وَغَ	وَظَ	وَطَ	وَضَ	وَصَ	وَخَ
يَرَ	يَقَ	يَغَ	يَظَ	يَطَ	يَضَ	يَصَ	يَخَ

صَ - دَ - صَدَ
صَ - ضَ - صَضَ

عَ - سَ - عَسَ
عَ - صَ - عَصَ

تَ - رَ - تَرَ
طَ - رَ - طَرَ



عَدَّ

المؤمنون: ١١٢

حَسَدَ

الفلق: ٥

وَعْدَ

الحديد: ١٠

وَجَدَ

القصص: ٢٣

كَذَبَ

النجم: ١١

ذَهَبَ

القيامة: ٣٣

كَسَبَ

المسد: ٢

كَتَبَ

الحشر: ٣

عَمَلَ

آل عمران: ١٩٥

حَمَلَ

طه: ١١١

سَأَلَ

المعارج: ١

نَزَلَ

الحديد: ١٦

حَكْمَ

غافر: ٤٨

زَعْمَ

التغابن: ٧

عَزْمَ

محمد: ٢١

كَتَمَ

البقرة: ١٤١

كَشَفَ

النحل: ٥٤

سَلْفَ

البقرة: ٢٧٥

بَذَ

البقرة: ١٠١

ولَدَ

البلد: ٣



ث

ت

ب

ء

د

خ

ح

ج

س

ز

ر

ذ

ط

خ

ص

ش

ف

غ

ع

ظ

ه

ل

ك

ق

پ

و

هـ

ذـ

حرف لثوي ومضخم

حروف تضخيم

حروف لثوية



ج

ت

ب

ا

ج - د - ت - ب - ح - ط - خ - ل - آ

آجید

ت - ل - خ - د - ج - ب - ح - ط

خلت

ب - ح - ط - خ - ل - د - ر - م

حبط

ا - ر - م - د - ح - ط - خ - ل - آ

ارام

ذ

د

خ

ح

آ - د - ذ - ن

اذن

د - ر - ط - خ - س - ح - م - آ

ردف

خ - ط - ر - د - ف - س - ح - م - د

سخط

ح - م - د - ح - ط - خ - ل - آ

حمر

ش

س

ز

ر

خ - ش - ي

خشى

ح - س - ب

حسب

ت - ز - د

زد

ب - د - ق

برق



ع

ط

ض

م-ع-ي

مَعِي

خ-ط-ف

خَطْفَ

د-ض-ي

رَضِيَ

ل

ك

ق

ف

ع-ل-م

عَلَمَ

م-ل-ك

مَلِكٍ

ب-ق-ي

بَقِيَ

ح-ف-ظ

حَفِظَ

ي

ه

ذ

ه

ي-د-ي

يَدِيَ

ع-ه-د

عَهْدَ

ت-ر-ن

تَرَنِ

أ-ه-ن

أَهْنَ



تَجَدَّد

النساء: ٥٢

مَخْلُوقٌ

الليل: ٨

فَرَحَ

التوبية: ٨١

رَحِمَ

يوسف: ٥٣

بَقِيَّ

البقرة: ٢٧٨

كَرِهٌ

الأطفال: ٨

لَبِثَ

هود: ٦٩

سَخِطٌ

المائدة: ٨٠

سَخِيرٌ

التوبية: ٧٩

خَسِيرٌ

المائدة: ٣

خَطِيفٌ

الصفات: ١٠

بَرَقٌ

القيامة: ٧

وَسِعَ

البقرة: ٢٥٥

حَسِيبٌ

العنكبوت: ٤

شَرِبٌ

البقرة: ٢٤٩

غَضِيبٌ

الفتح: ٦

سَفِيَّةٌ

البقرة: ١٣٠

شَهِيدٌ

البقرة: ١٨٥

ذَئِيَّةٌ

الزمر: ٨

يَدِيسٌ

المائدة: ٣



ث	ت	ب	أ
د	خ	ه	ج
س	ز	ر	ذ
ط	خ	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
هـ	لـ	كـ	قـ
يـ	وـ	هـ	ذـ

حروف لثوي ومضخم

حروف تضليل

حروف لثوية



ج

ث

ت

ب

أ

جُ-عِلَ

يَ-رِث

تُ-طِع

خَ-بُ-ث

أُ-ذِنَ

جِعل

يرث

طبع

خبث

اذن

ر

ذ

د

خ

ح

تَ-ذَ-رْ

ذُ-كِ-رَ

تَ-جِ-دُ

خُ-لِ-قَ

حُ-شِ-رَ

ذَر

ذِكْر

تجد

خلق

حشر



ط	ض	ص	س	ز
طُبِعَ	ضُرِبَ	صُحْفٍ	سُنَّة	تَزَرُّ
طُبَعَ	ضُرِبَ	صُحْفٍ	سُنَّة	تَزَرُّ
ق	ف	غ	ع	ظ
قُتِلَ	فُعِلَ	غُلِبَتِ	عُثِرَ	ظُلِمَ
قُتِلَ	فُعِلَ	غُلِبَتِ	عُثِرَ	ظُلِمَ
ه	ذ	م	ل	ك
وَهُوَ	ذُفَخَ	لَكْمٌ	لُعْنَةً	كُتُبَ
وَهُوَ	ذُفَخَ	لَكْمٌ	لُعْنَةً	كُتُبَ



سُقْطَ

الأعراف: ١٤٩

أَفْلَكَ

الذاريات: ٩

نُقْرَ

المدثر: ٨

هُدِيَ

آل عمران: ١٠١

تَصِيفُ

النحل: ١١٦

ذُبَحَ

المائدة: ٣

قُرِئَ

الإنشقاق: ٢١

سُلِّ

البقرة: ١٠٨

حَصَبُ

الأنياء: ٩٨

مَثَلُ

آل عمران: ١١٧

تَصِيلُ

هود: ٧٠

رُسُلُ

الأنعام: ١٢٤

يَهِينِ

الحج: ١٨

سُبُلَ

النحل: ٦٩

كَبَرَ

الأنعام: ٣٥

يَكْنِ

النساء: ٣٨

لَهُضَى

فصلت: ٤٥

وَوُضُعَ

الكهف: ٤٩

وَزُرِيَّ

القصص: ٦

وَجْمَعَ

القيامة: ٩



الخطوط المختلفة





المرحلة الثالثة: الخطوط المختلفة

كما في مرحلة تنمية مهارات ما قبل الكتابة الطفل الذي مسك القلم وبدأ يكتب مجموعة من الخطوط العشوائية وفي الخطوط العشوائية سيكون الطفل أكثر إنتاجية فهو يرسم خطوط طولية أو خطوط أفقيّة أو رأسية بمعنى خطوط غير موضحة المعالم لكن في هذه المرحلة نعطيه طريقة موجهة للكتابة المختلفة.

ما هي الخطوط المختلفة؟

قبل الخطوط علينا أن نعلمه عمل النقطة بمعنى يستطيع كتابة النقاط ثم نعلمه يكتب نقطتين على مسافة متباعدة أو مسافة متقاربة و يبدأ بالتوصيل بين النقطتين طبعا كل هذا نعلمه على مسك القلم وعلى حركة اليد في الثاني و تحريك القلم فيبدأ توصيل النقاط بخطوط طولية أو خطوط عرضية لكن هنا التوصيل يكون التوصيل موجه ونحاول بقدر الإمكان أزنا نضع النقطتين على سطر وهذا السطر يكون مميز بلون بحيث إن عين الطفل تكون على اللون الذي ميزنا له فمثلا خط أزرق وفي طرفيه نقطتين نقطة حمراء في أوله و نقطة حمراء في آخره حتى يركز الطفل بصره أيضا أثناء التدريب.

ثم بعد ذلك ممكن أن يصل بين رسمتان بهذه الخطوط كما أنه بنفس الخطوط يمشي في متاهة وهذه المتاهة تكون بسيطة وتفاصيلها بسيطة كما أنه يستطيع من خلال الخطوط ينزل من فوق إلى تحت أو من اليمين إلى اليسار وبالعكس وأيضا يستطيع تكميله رسومات بسيطة كما أنها هنا نعلمه مجموعة من الخطوط مثل الخط المنكسر، الخط المائل، الخط المترعرع.. الخ

النقطة



حصة التربية الفنية كانت قد انتهت لكن فاطمة بقىت في مقعدها ورقتها كانت بيضاء



اقربت منها المعلمة حذقت في الورقة البيضاء وقالت دب قطبي تحت عاصفة ثلجية



فاطمة وضعت علامة غرست القلم في الورقة وقالت هاهي



المعلمة أخذت الورقة ونظرت إليها بامتعان ثم أعطت الورقة لفاطمة وقالت لها الان وقعيها



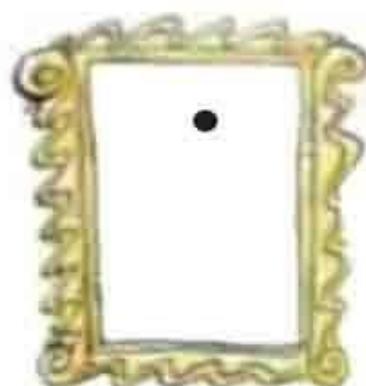
فقالت فاطمة قد لا أعرف الرسم لكن أعرف كتابة اسمي جيداً



في الأسبوع الموالي عندما دخلت فاطمة إلى قسم التربية الفنية تفاجأت عندما رأت
ماذا علق على جدار القسم



إنها النقطة المعلمة وضعت النقطة في إطار ذهبي



فتحت علبة الألوان، علبة ألوانها مازالت جديدة فهي لم تستعملها من قبل وبدأت بالرسم



فاطمة رسمت ورسمت نقطة صفراء ونقطة خضراء ونقطة حمراء ونقطة زرقاء مزجت
الأزرق بالأحمر فاكتشفت أن بإمكانها رسم نقطة بنفسجية



استمرت فاطمة في تجاربها ورسمت العديد من النقاط وبشتي الألوان



قالت إذا كنت استطيع رسم نقاط صغيرة فبإمكانني رسم نقاط كبيرة



فنشرت فاطمة الألوان بفرشاة أكبر في ورقة أكبر لدرجة أنها حصلت على نقطة دون أن ترسم النقطة



بعد ذلك بأسابيع حازت نقاط فاطمة على إعجاب الجميع



اقرب طفل من فاطمة وقال لها بإعجاب انت فنانة كبيرة ليتني أعرف الرسم مثلك



ردت فاطمة لاشك أنك تعرف
قال الطفل انا لا أعرف حتى رسم الخط المستقيم بمسطرة



ابسمت فاطمة فأخذت ورقة وقلم واقتربت منه وقالت له لنرى
كان قلم الطفل يرتعش وهو يرسم الخط



نظرت فاطمة وهو يمسك الورقة بإمعان وقالت له
الآن وقعها من فضلك



تدريبات على التوصيل بين نقطتين (توصيل موجه)

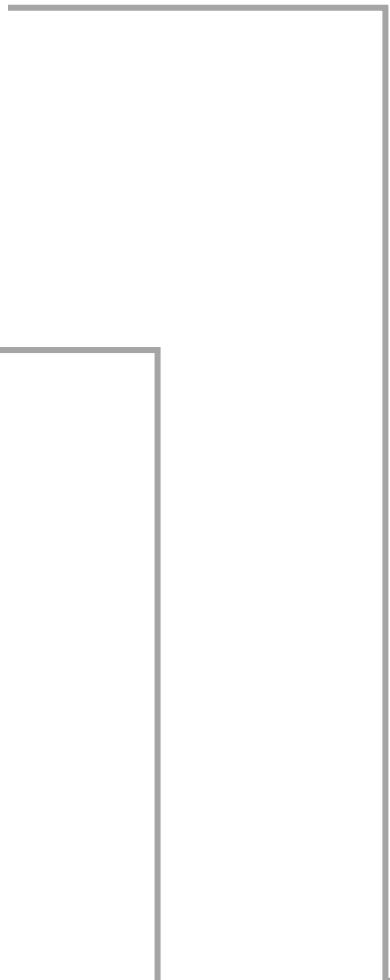
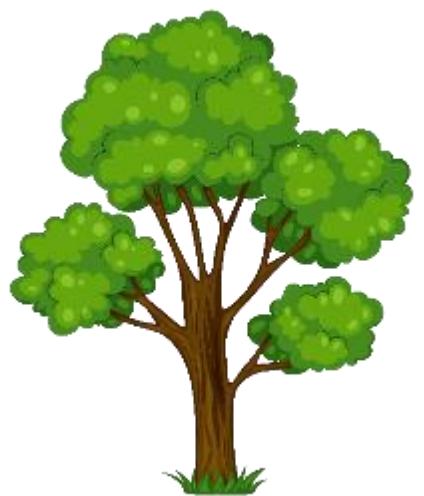


تدريبات على التوصيل بين صورتين



تمارين المتأهله

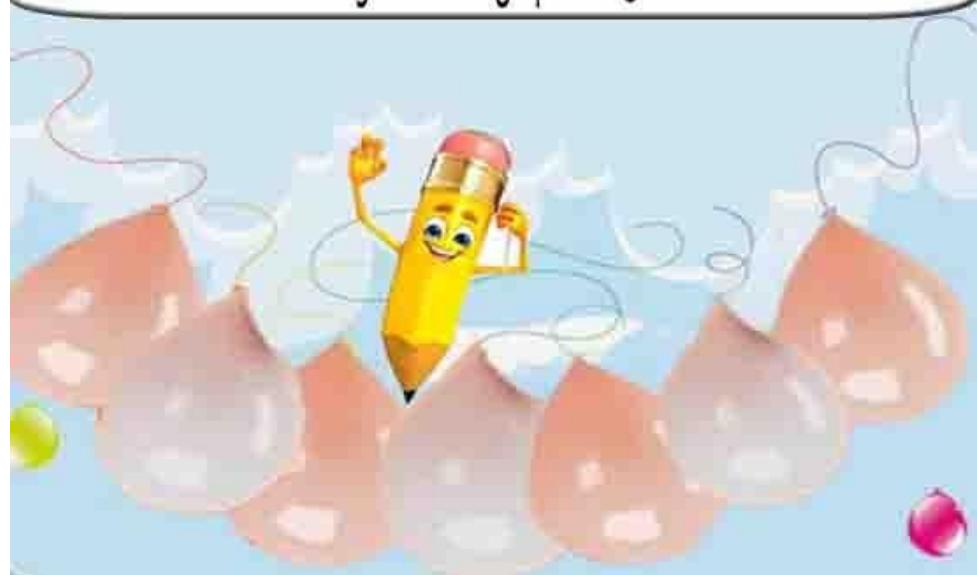




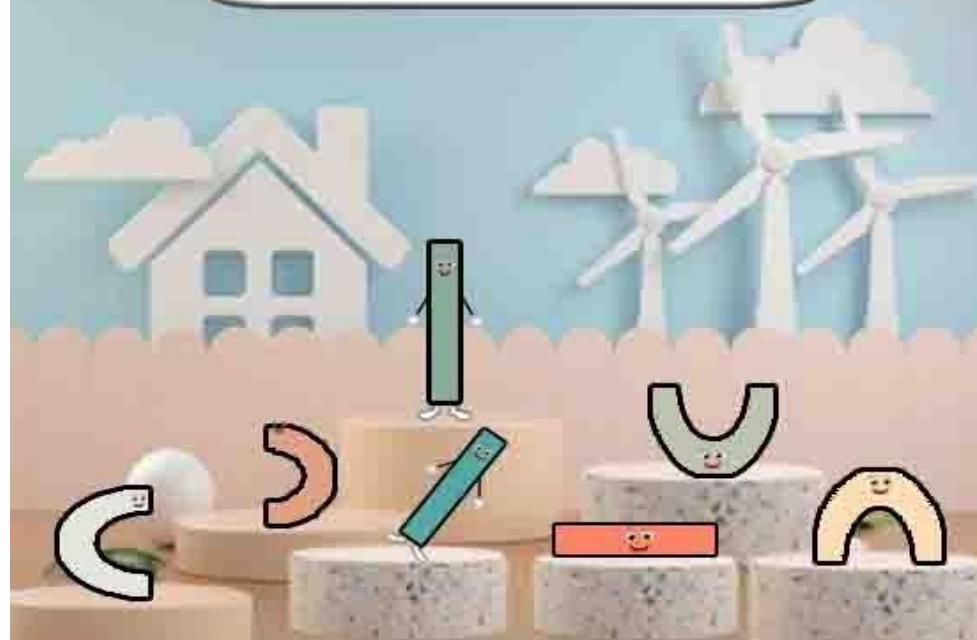


الخطوط

مرحباً بكم يا أصدقائي . كيف حالكم . سنسنتماليوم معاً وستتعلماشياء جميلة وممتعة
هل سمعتم عن عائلة الخطوط



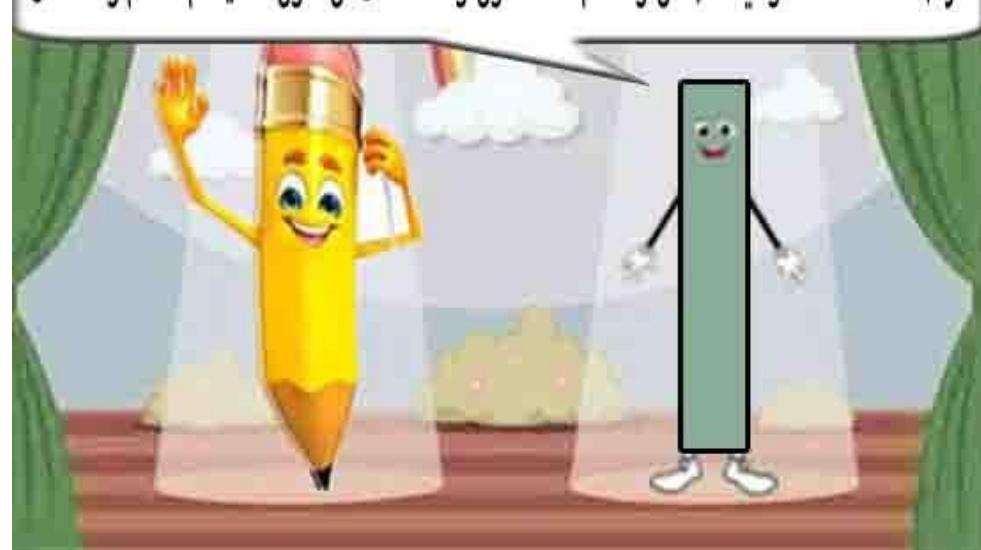
كان هناك عائلة تسمى عائلة الخطوط



والاليوم هم ضيوف لدينا فلنلتعرف عليهم ونرحب بهم



مرحبا أنا الخط العامودي لا أجلس ولا انام دائمأ أكون واقفاً أتمنى أن أكون صديقكم الدائم والمفضل







أشياء تشبه الخط العامودي

عامود إشارة المرور يشبه الخط العامودي



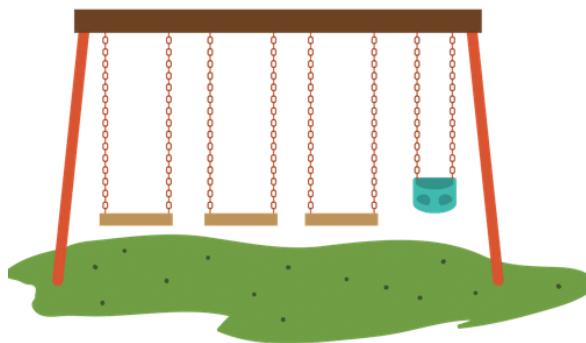
كيف نكتب الخط العامودي ؟؟

من النقطة الصفراء إلى النقطة الحمراء



أشياء تشبه الخط الأفقي

سقف الأرجوحة يشبه الخط الأفقي



كيف نكتب الخط الأفقي ؟؟

من النقطة الصفراء إلى النقطة الحمراء



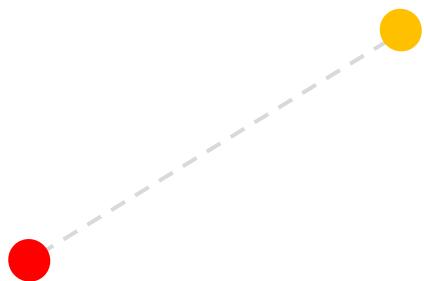
أشياء تشبه الخط المائل

لعبة الاتزان تشبه الخط المائل



كيف نكتب الخط المائل ؟؟

من النقطة الصفراء إلى النقطة الحمراء



أشياء تشبه الخط المنحنى إلى الأعلى

شريحة البطيخ تشبه الخط المنحنى إلى الأعلى



كيف نكتب الخط المنحنى إلى الأعلى ؟؟

من النقطة الصفراء إلى النقطة الحمراء



أشياء تشبه الخط المنحنى إلى الأسفل

الفطر يشبه الخط المنحنى إلى الأسفل



كيف نكتب الخط المنحنى إلى الأسفل ؟؟

من النقطة الصفراء إلى النقطة الحمراء



أشياء تشبه الخط المنحنى إلى اليمين

الهلال يشبه الخط المنحنى إلى اليمين



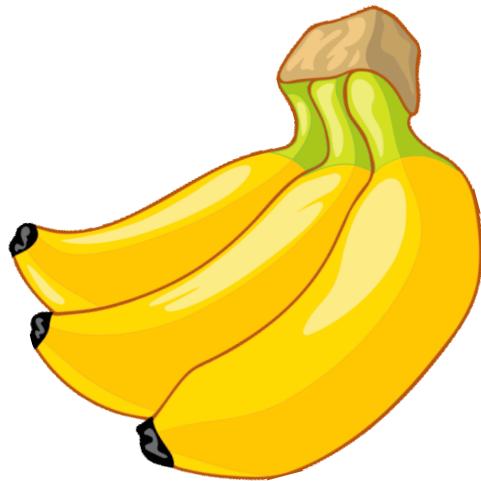
كيف نكتب الخط المنحنى إلى اليمين ؟؟

من النقطة الصفراء إلى النقطة الحمراء



أشياء تشبه الخط المنحنى إلى اليسار

الموز يشبه الخط المنحنى إلى اليسار



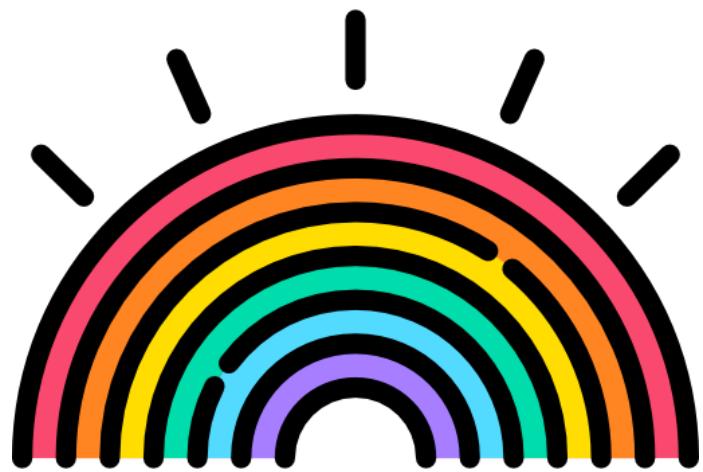
كيف نكتب الخط المنحنى إلى اليسار ؟؟

من النقطة الصفراء إلى النقطة الحمراء





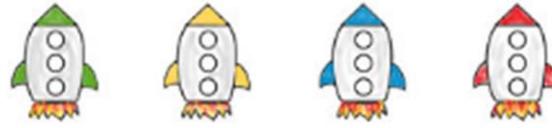
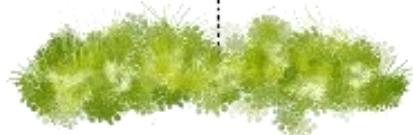
وبعد إتقان الطفل لخطوط بكل أشكالها وبكل أنواعها، نبدأ تعطيه رسومات بسيطة فيها نقاط وهي ستكون ناقصة وهو سيكمّلها، يبدأ يحيط الحرف، ثم نبدأ بتدريب الطفل على أن تكون النقاط في مسافات متقاربة ومسافات صغيرة بعد أن كانت المسافات كبيرة فهو لا زال في مرحلة التنقيط لكن على شكل مسافات صغيرة وممكن نزود في التدريبات بإضافة المثلث أو المربع أو الدائرة ونبدأ بتنقيطها وندرّب الطفل عليها.



أَكْمَل
الرِّسْمَة

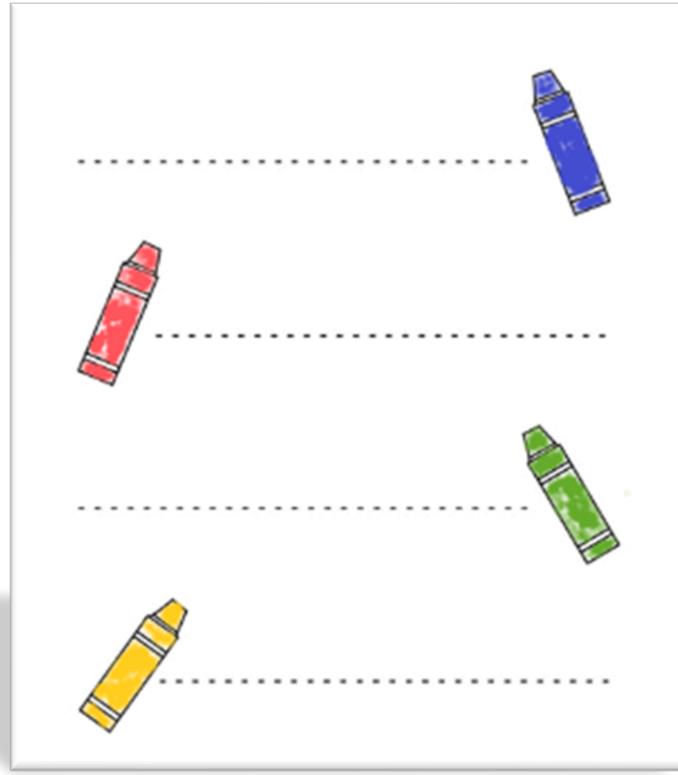


الخط العمودي

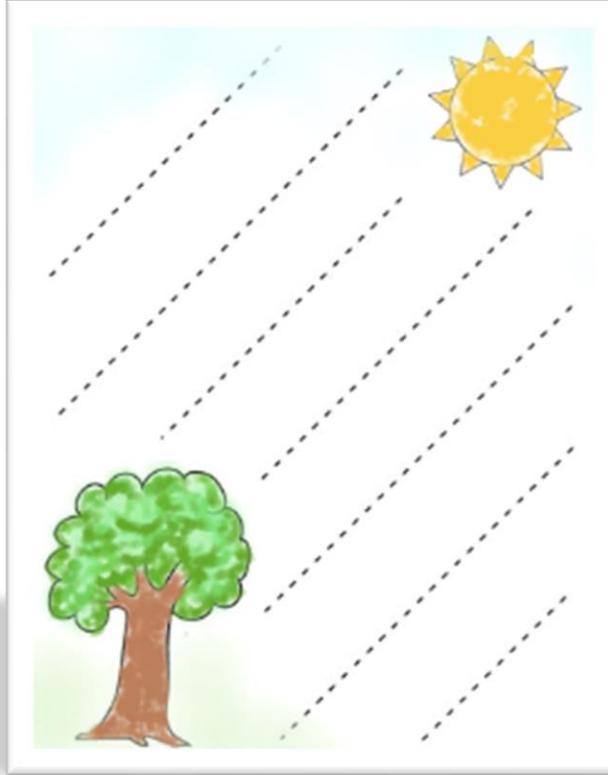


* ٧٧ *

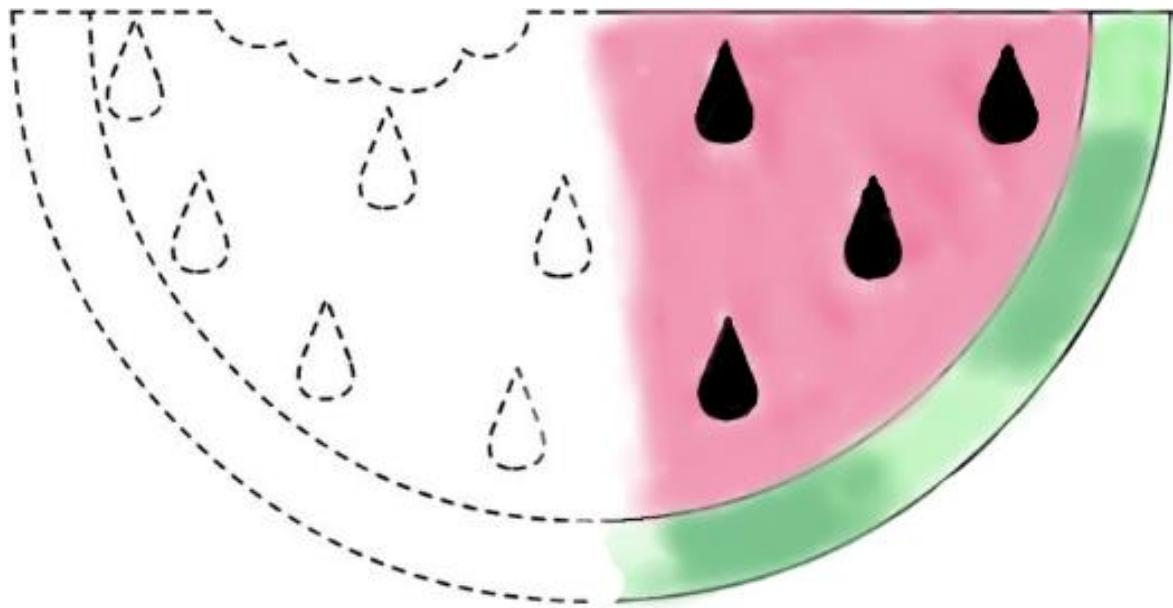
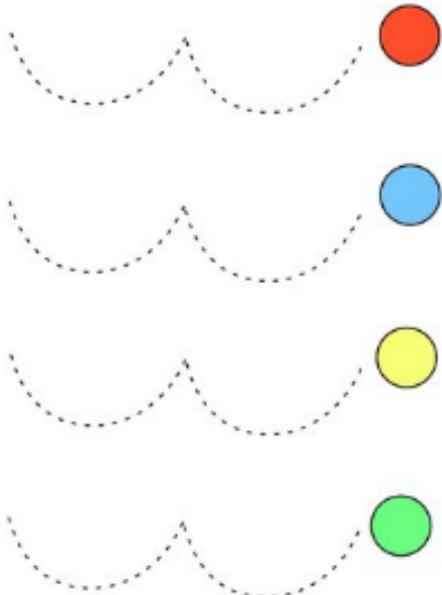
الخط الأفقي



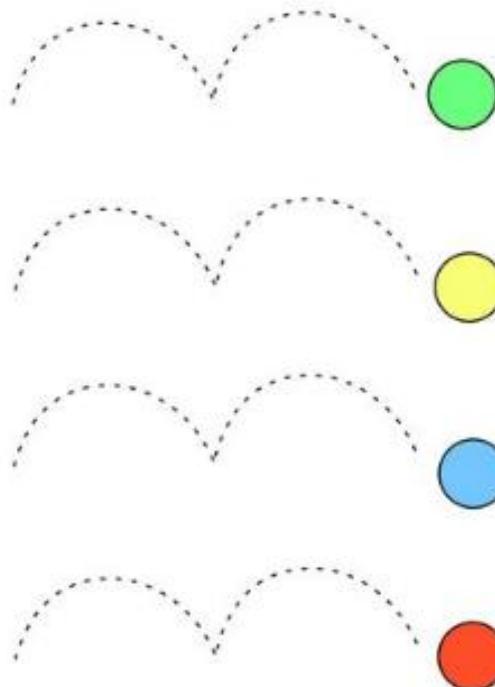
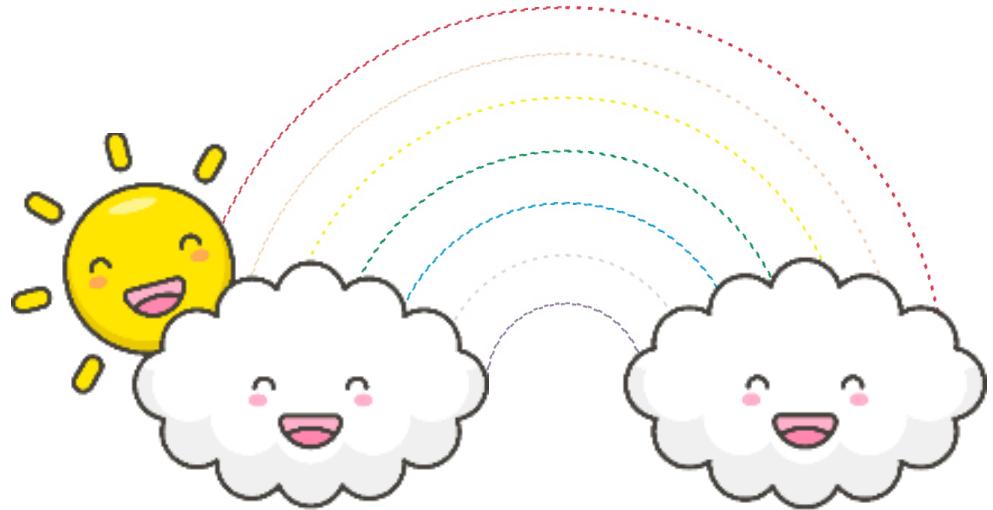
الخط المائل



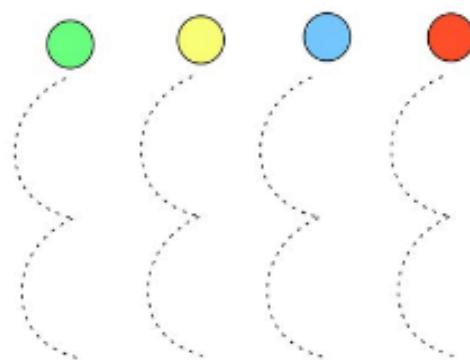
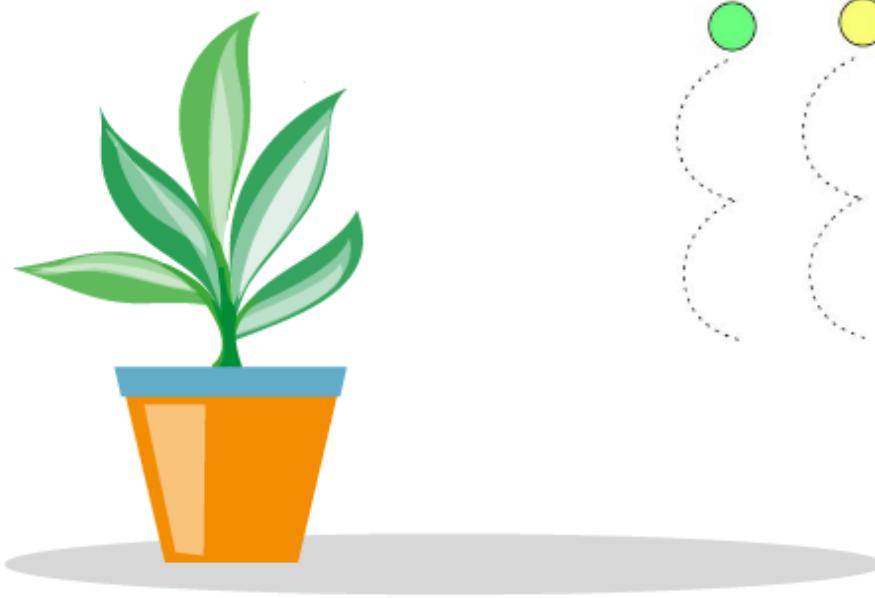
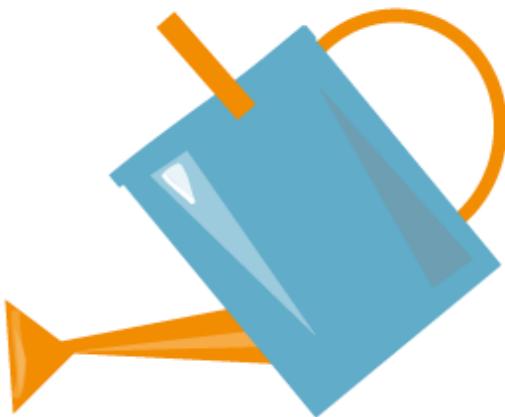
الخط المنحنى إلى الأعلى



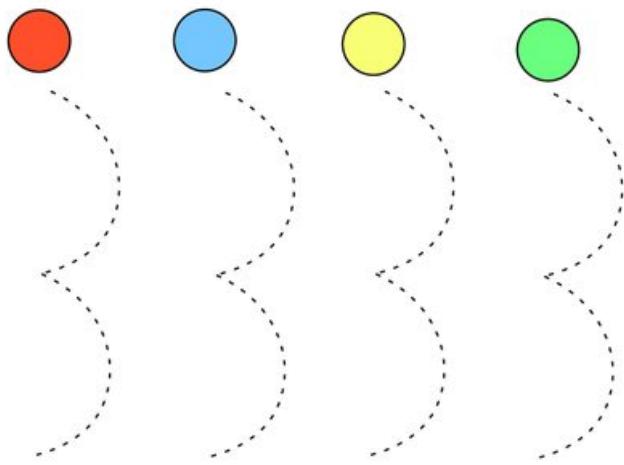
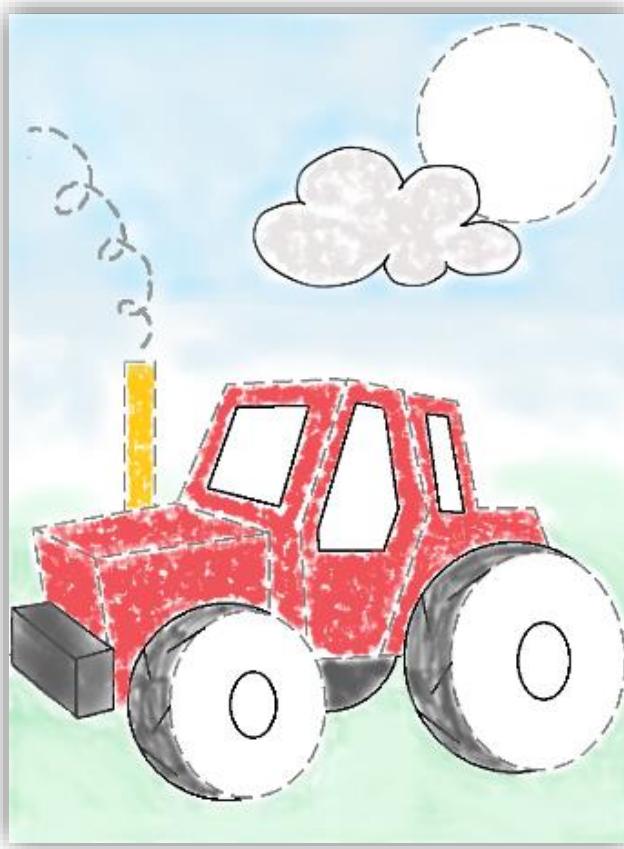
الخط المنحنى إلى الأسفل



الخط المنحنى إلى اليمين

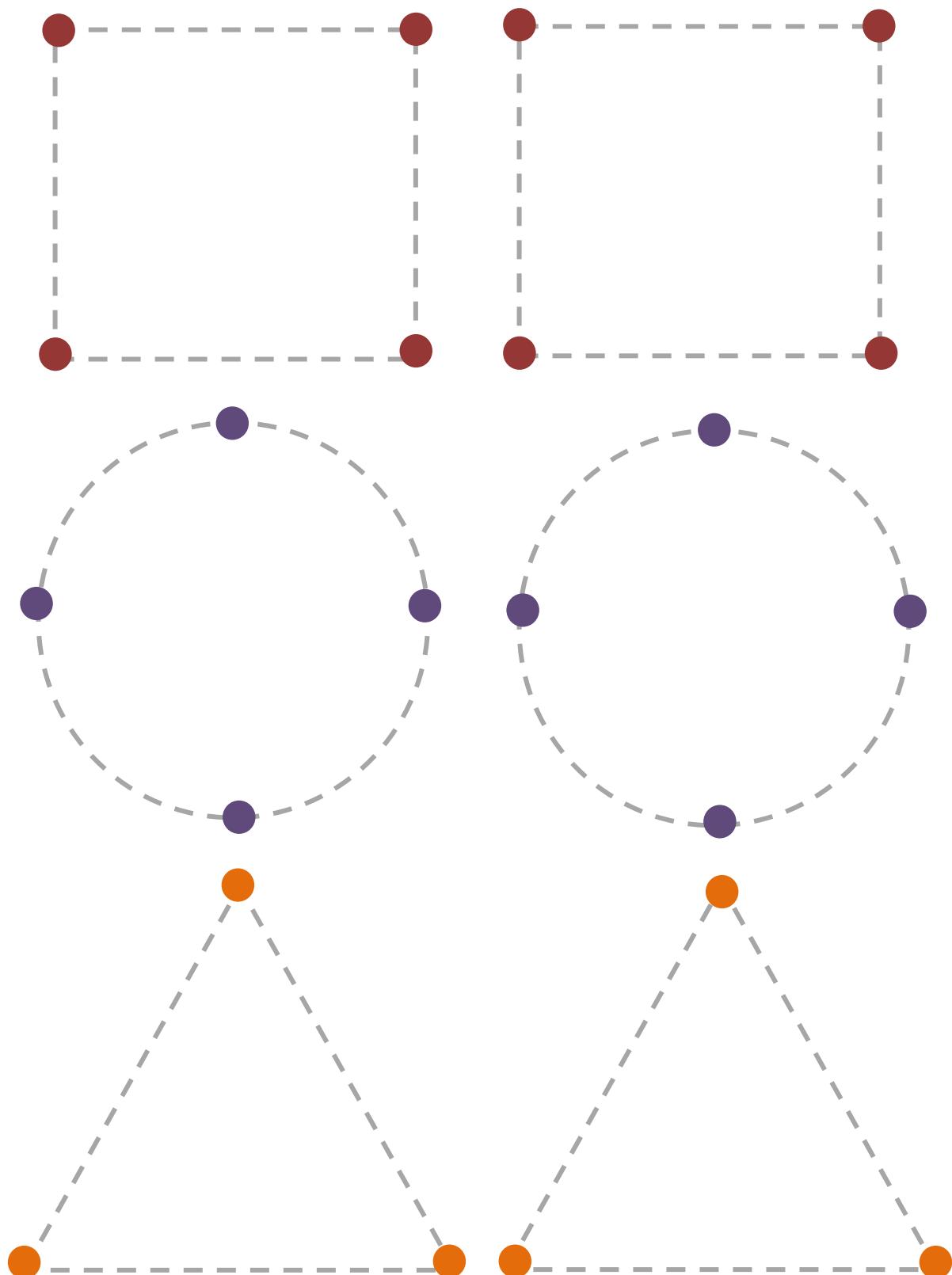


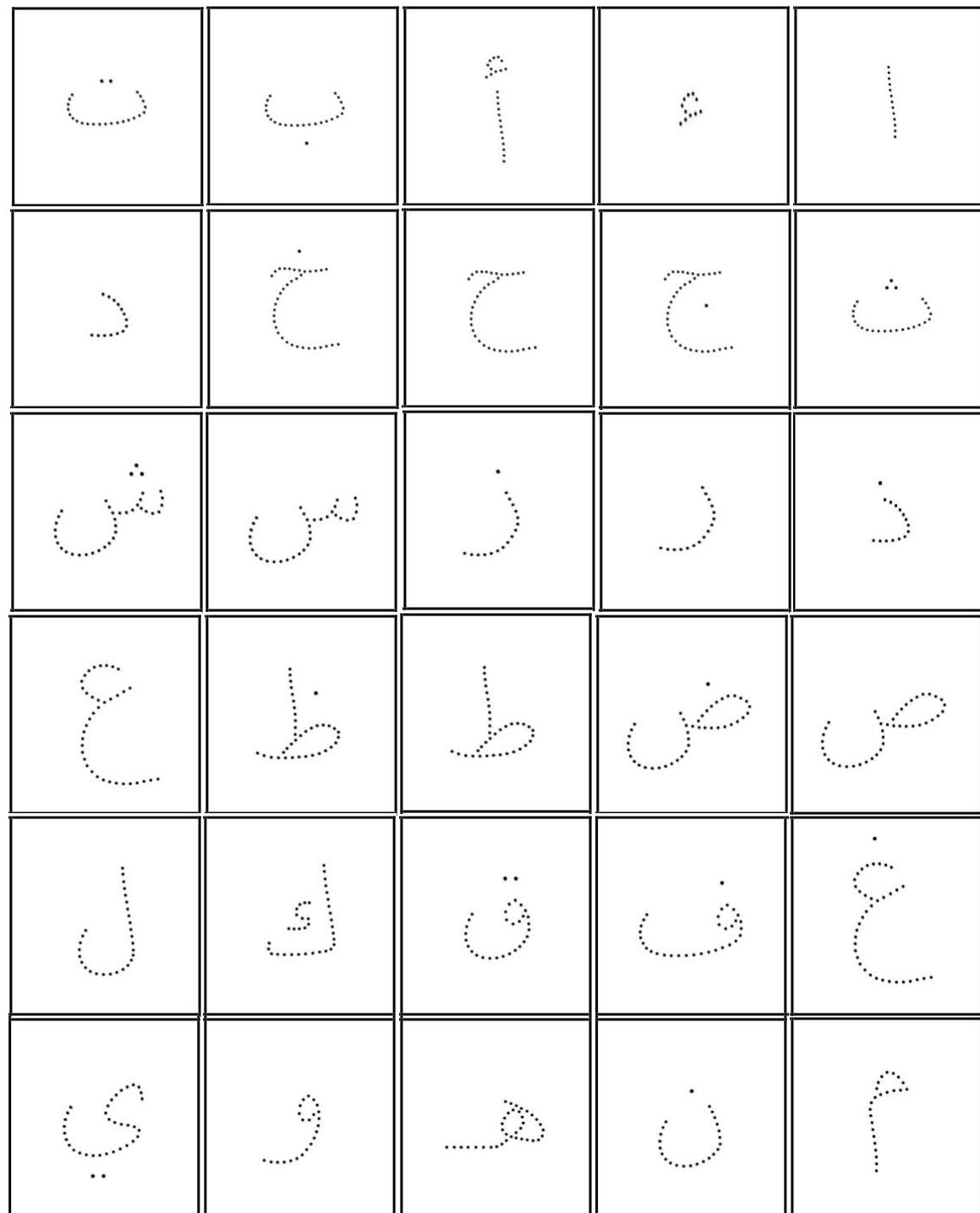
الخط المنحني إلى اليسار



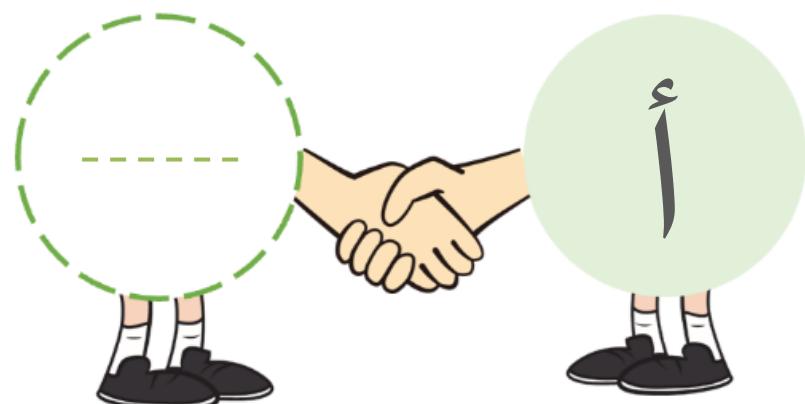
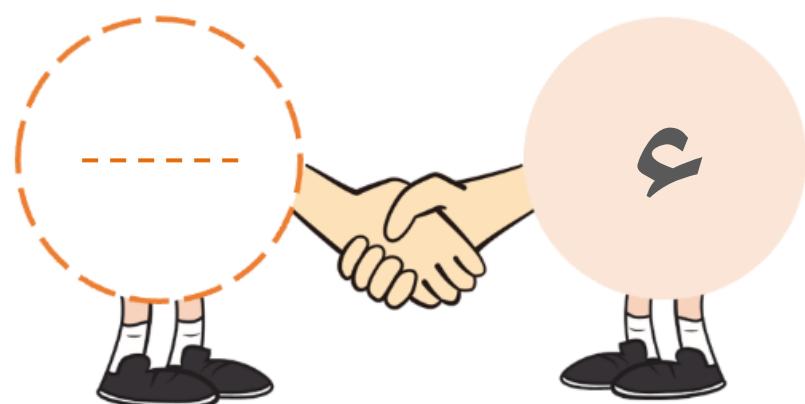
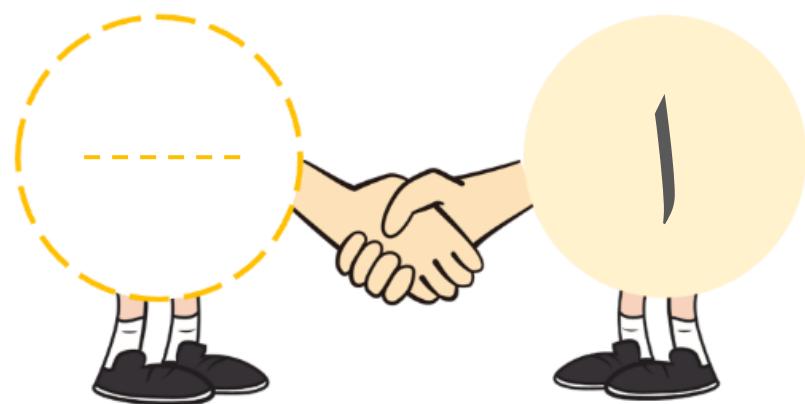


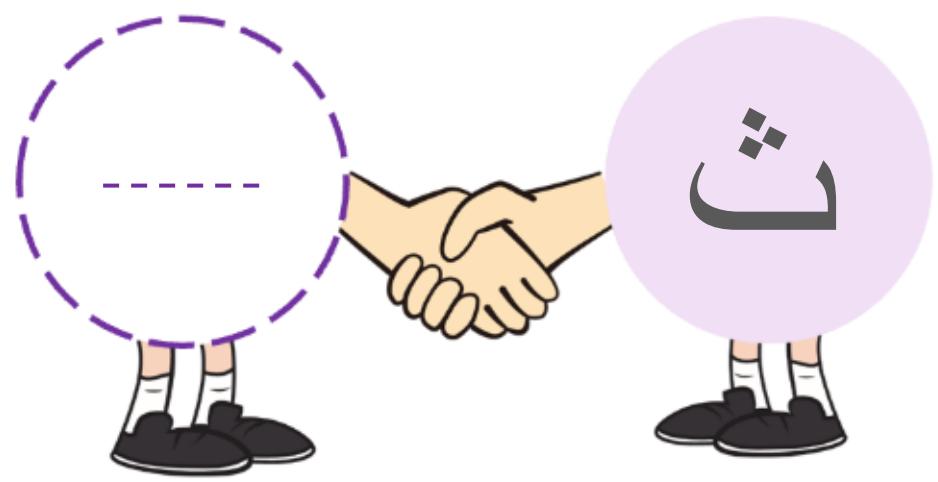
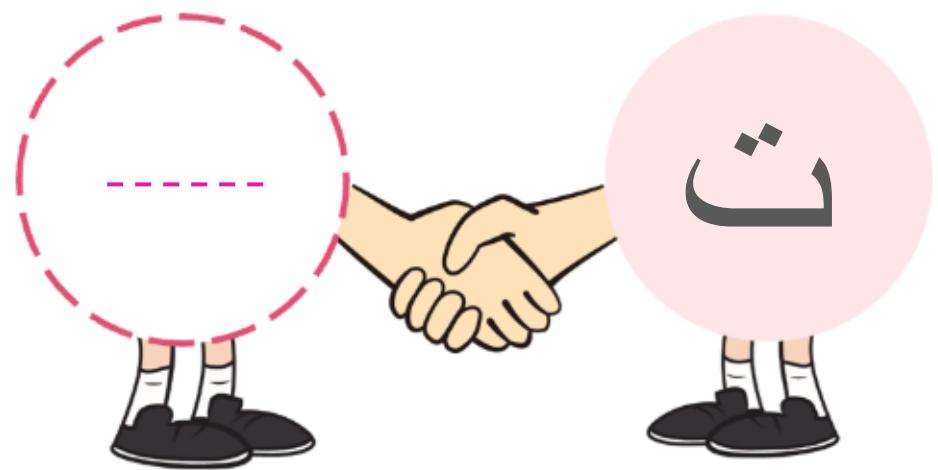
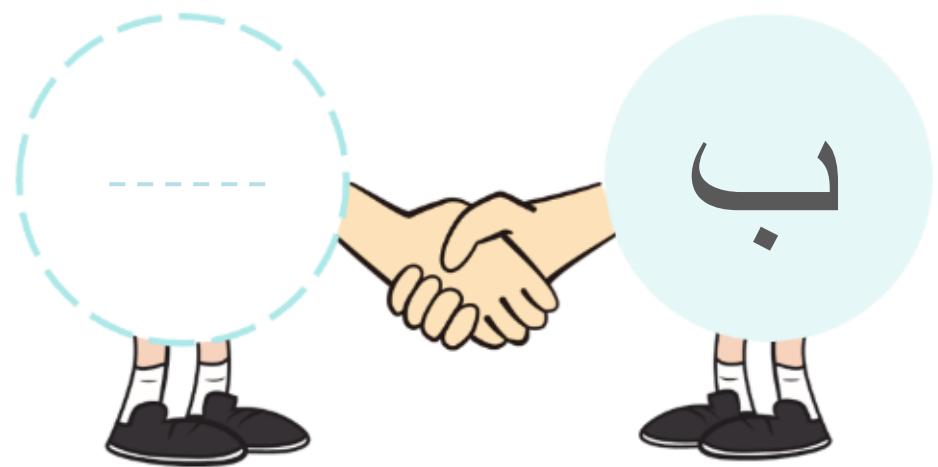
وهنا وصلنا إلى أن الطفل يكتب على خطوط مسافتها صغيرة ومتقاربة بعد أن كانت مسافاتها كبيرة وبدأ الكتابة على أشكال هندسية وعلى حروف وعلى أرقام وعلى النقاط المكونة لهذه الحروف وهذا وصلنا بالطفل إلى مرحلة الاستعداد للكتابة.

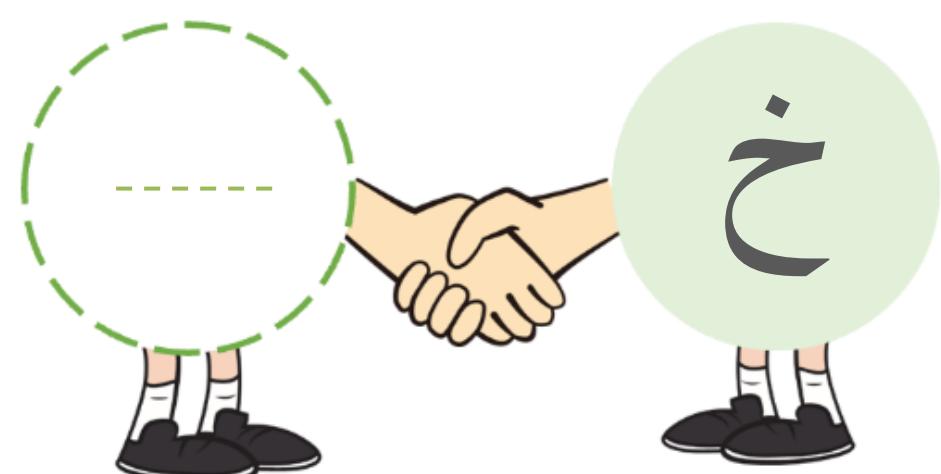
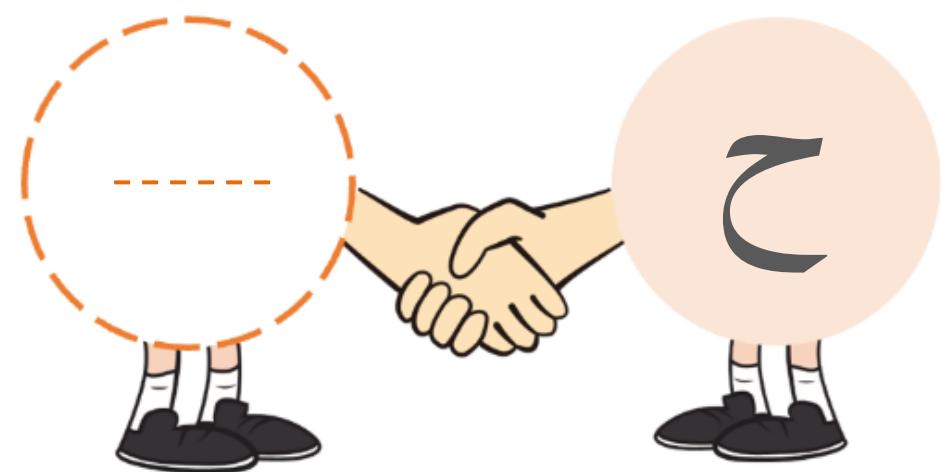
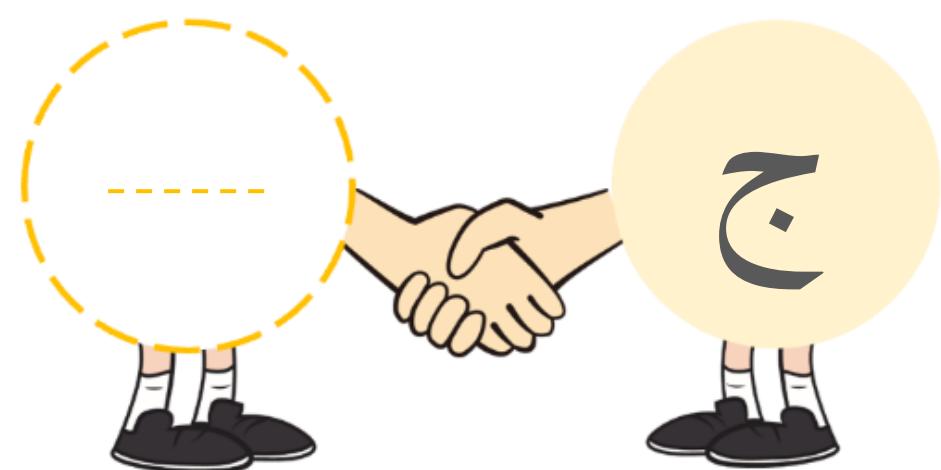


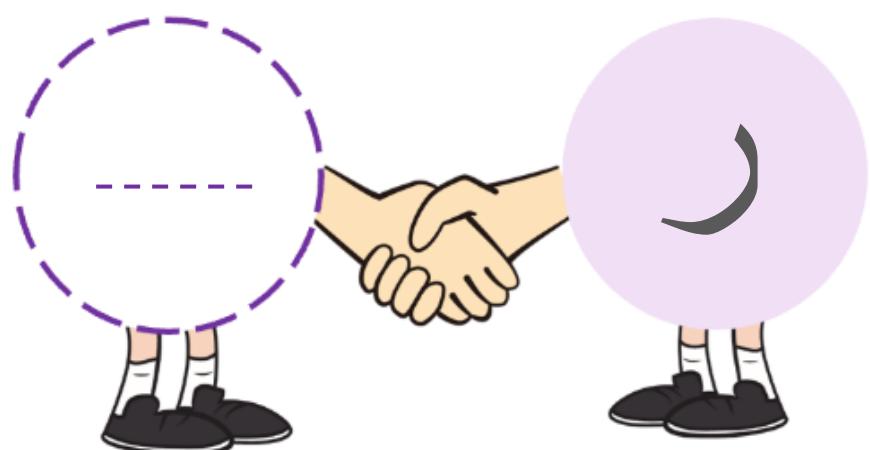
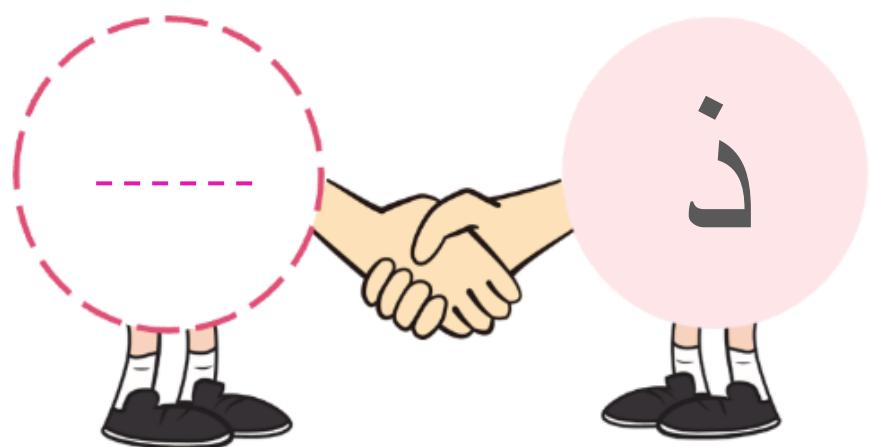
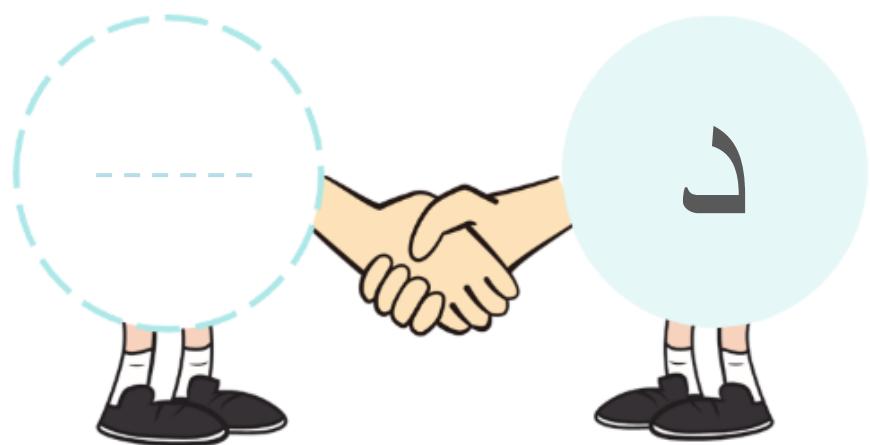


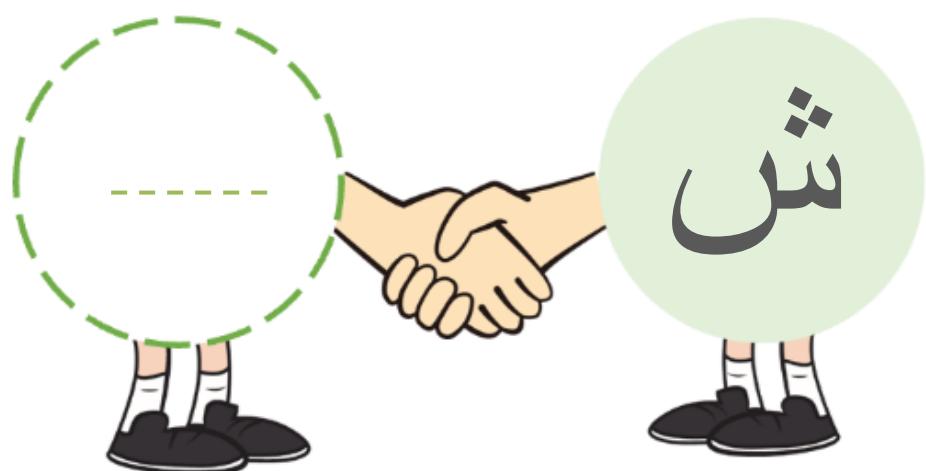
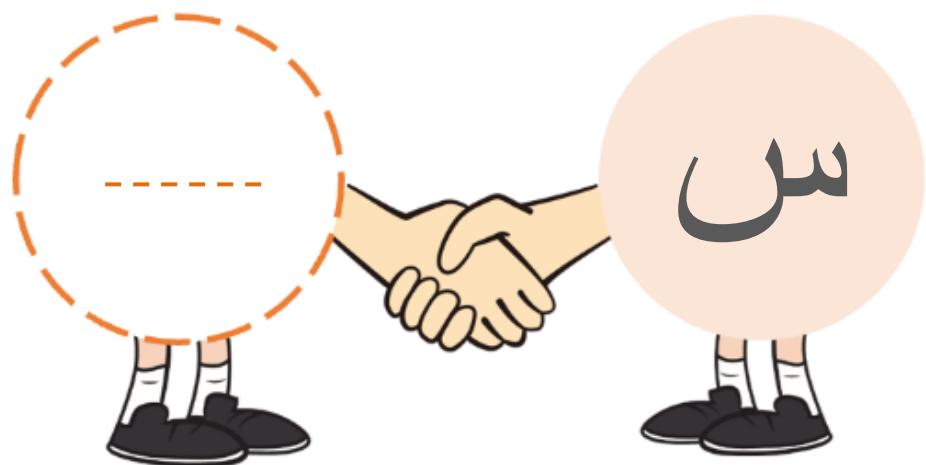
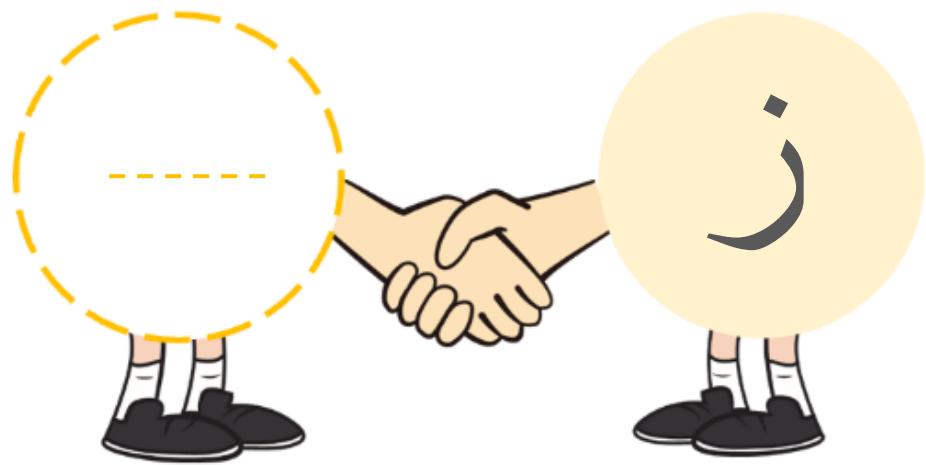
مهارة الاستعداد لكتابه الحرف

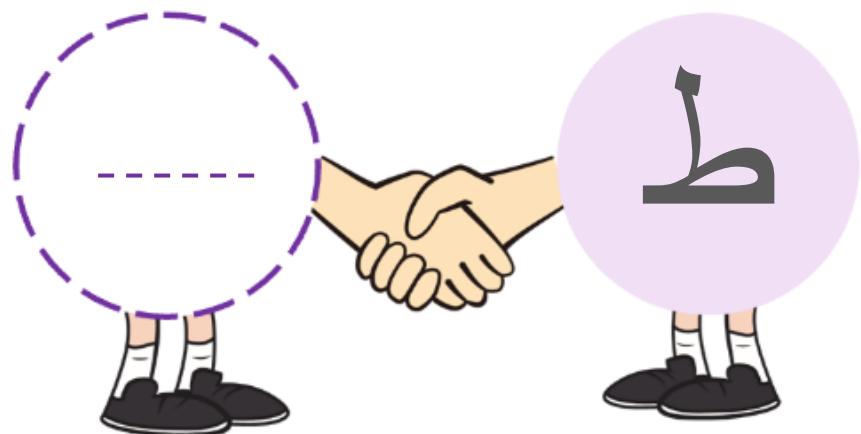
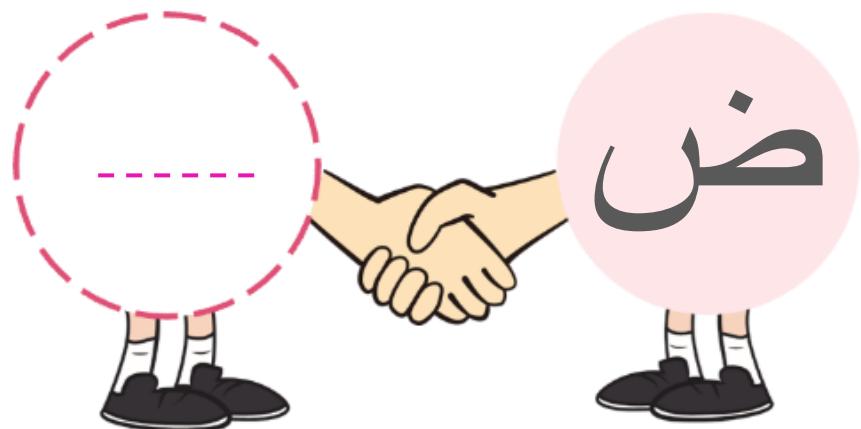
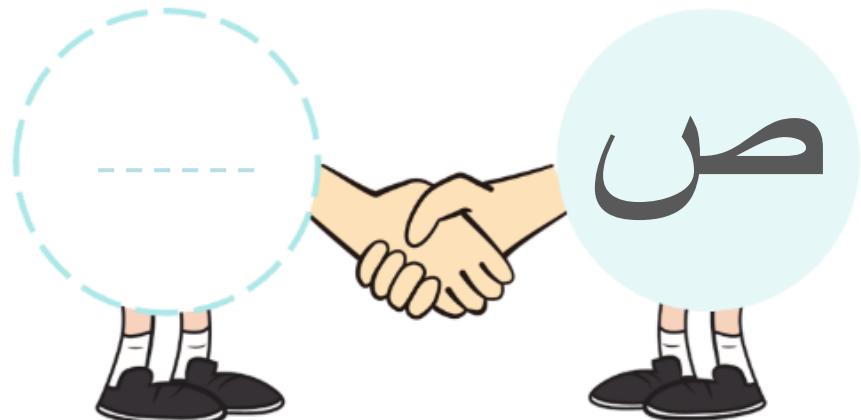


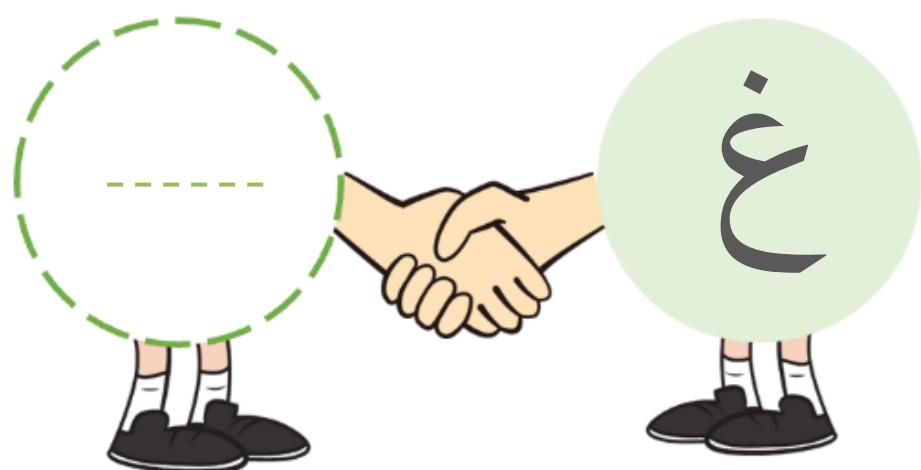
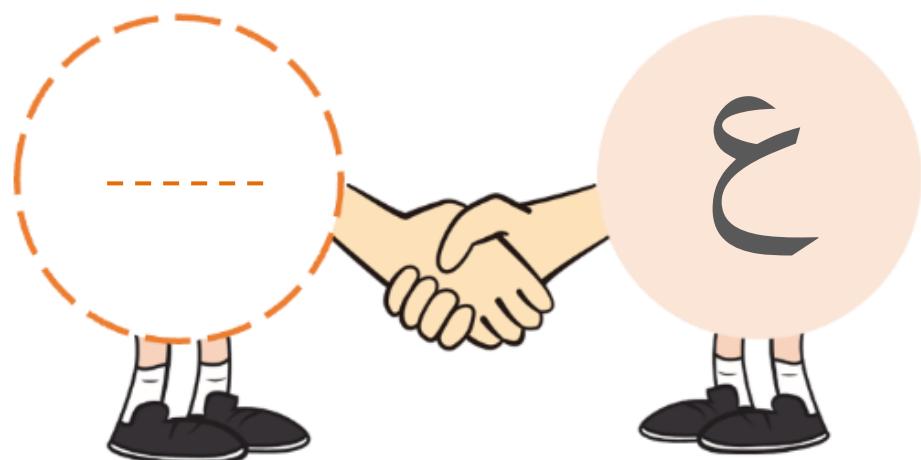
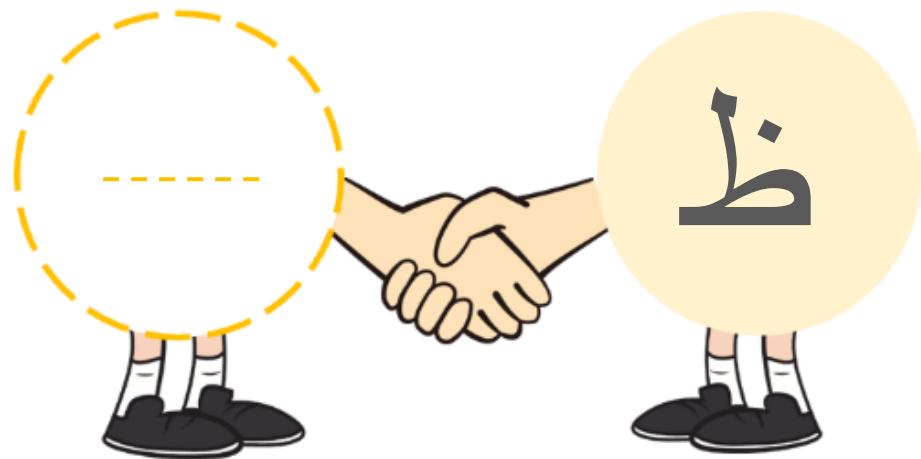




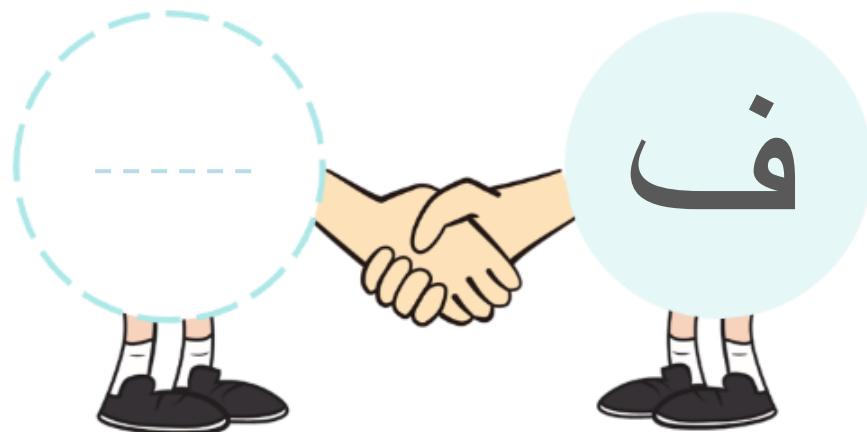




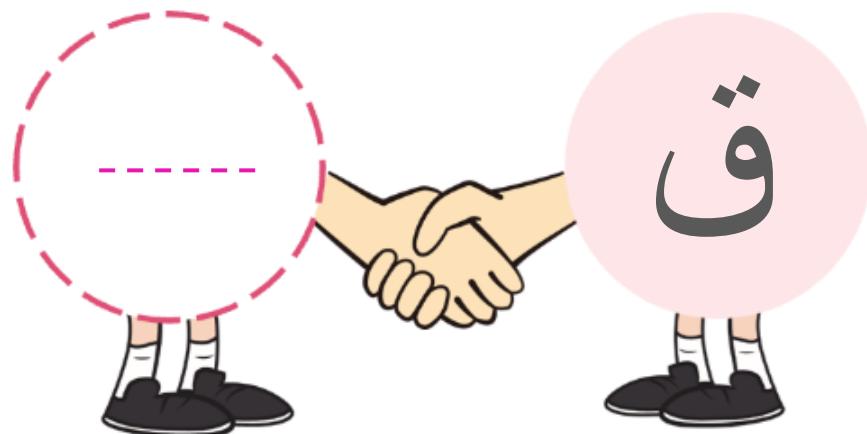




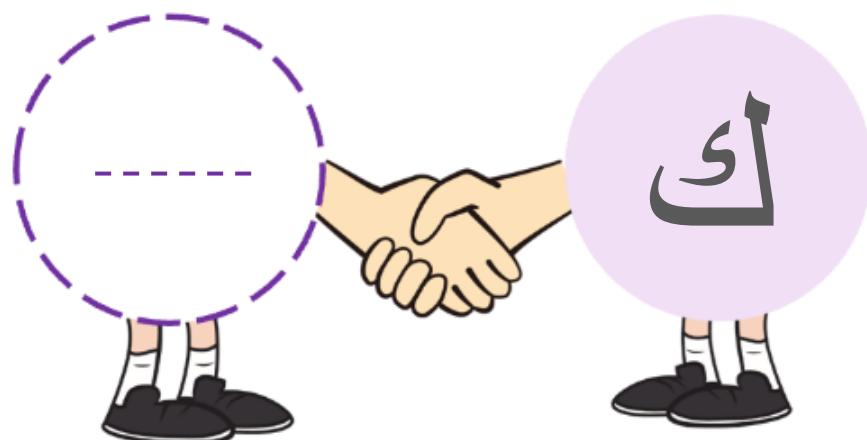
ف

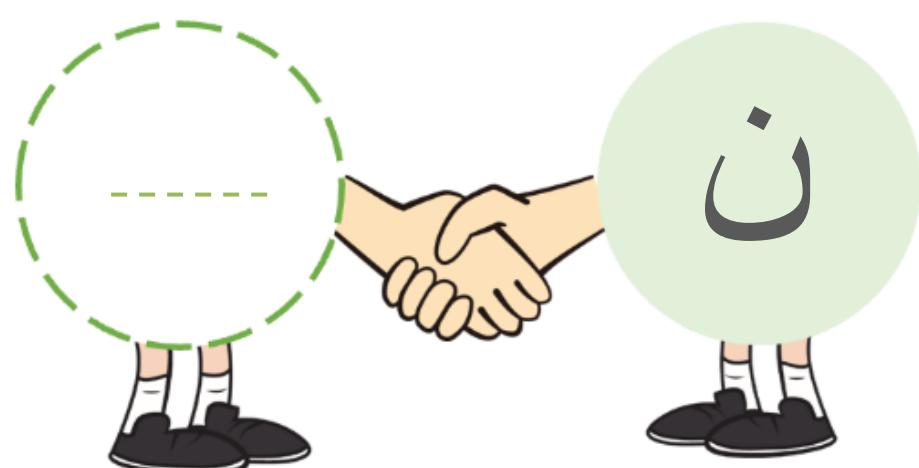
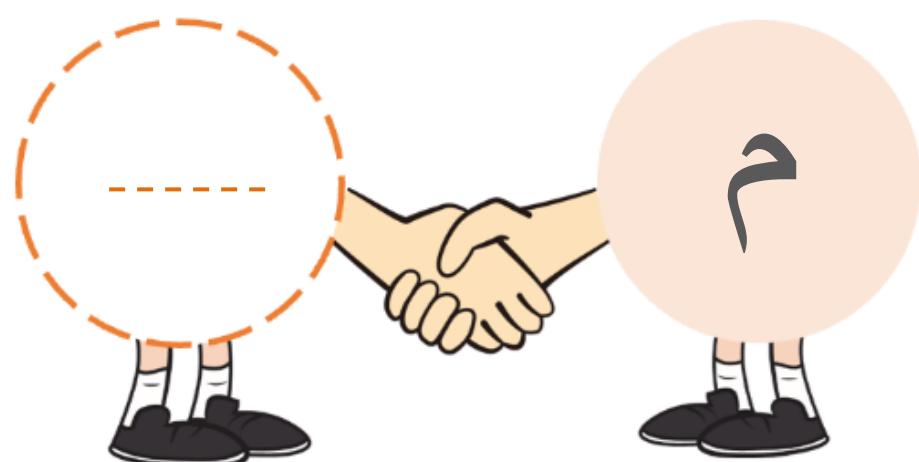
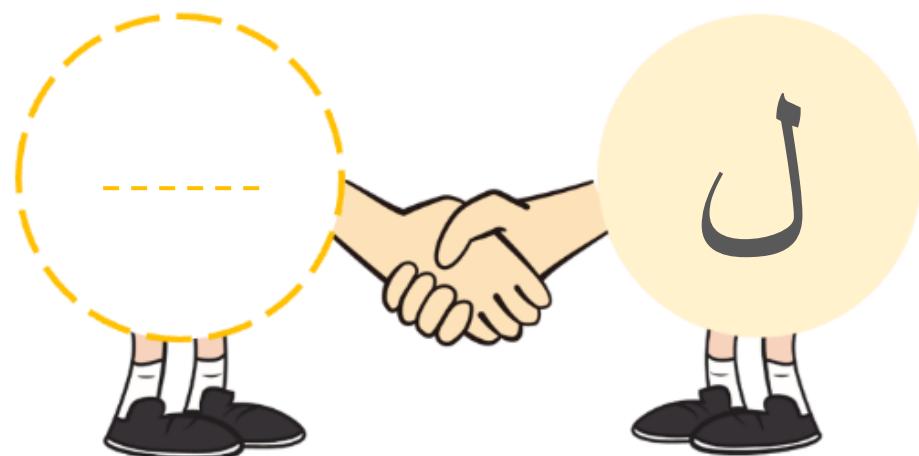


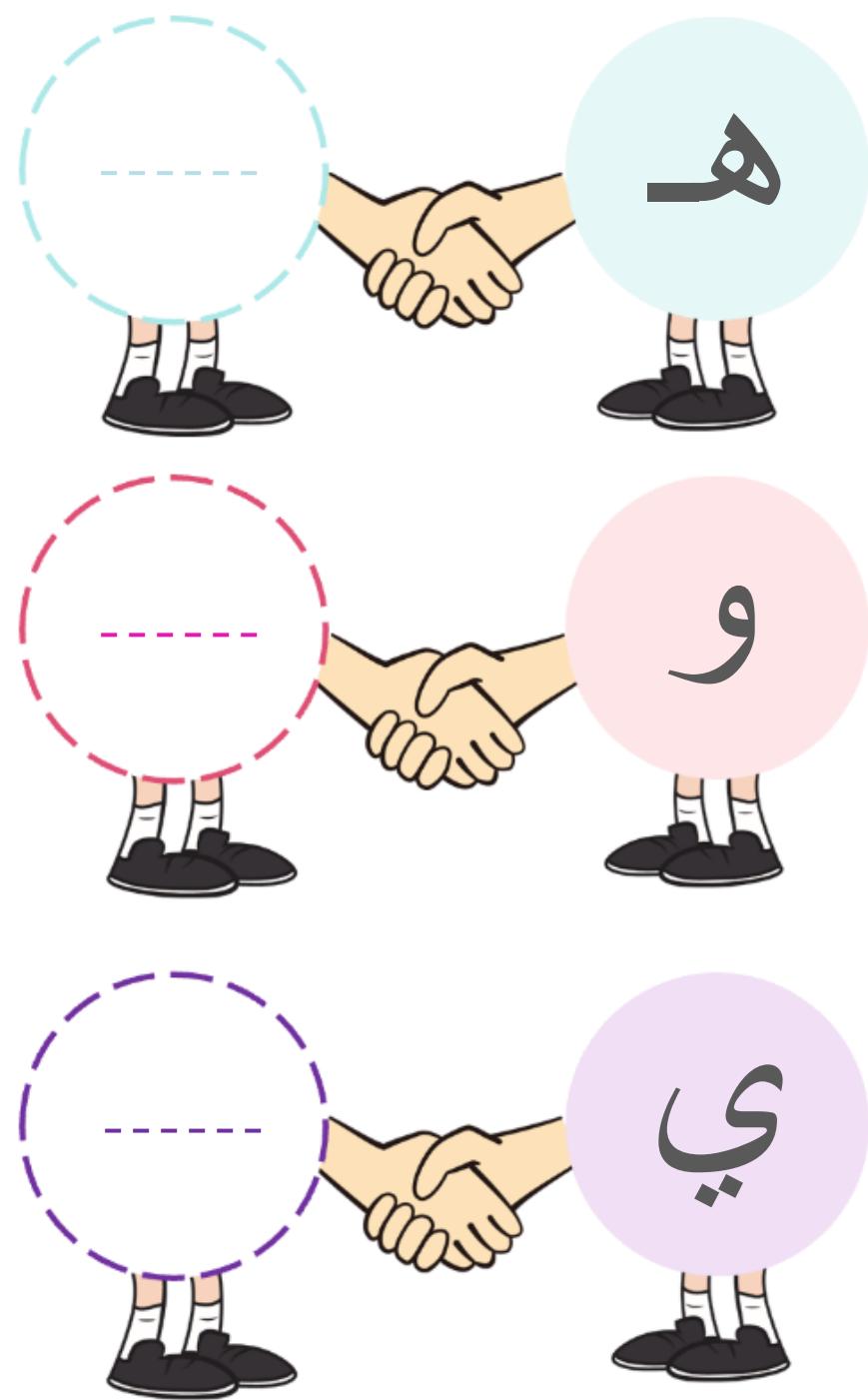
ق



ك







□ وبعد اتقان الطفل للمراحل السابقة سينتقل إلى مرحلة الكتابة الفعلية في الصف الأول الابتدائي.

المراجع

- دليل معلمة بناء لحلقات أطفال ما دون الدراسة .
- كتاب فتح الرحمن في تعليم كلمات القرآن .
- قصة النقطة للمؤلف peter .